MINISTERIO DE CULTURA

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA	
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Estallido Cultural en el Teatro Libre Centro
NOMBRE DE LA SALA	Teatro Libre Centro
NOMBRE DE LA ENTIDAD	Fundación Teatro Libre de Bogotá
NIT	860.040.558-9
DIRECCIÓN	Calle 12B N° 2-44
CIUDAD O MUNICIPIO	Bogotá

Breve Descripción del proyecto

1. Función del Grupo de la Sala (nombre de la obra, reseña de la obra, fecha y hora de la presentación)

Obra: El inspector

Reseña: El inspector es una suma de los mejores logros de la creación gogoliana: la rutina de una pequeña ciudad de provincia se ve convulsionada por el anuncio de que el gobierno central ha enviado a un inspector, que puede llegar de incógnito en cualquier momento para realizar una visita fiscal. Esta posibilidad llena de pánico al alcalde y a los burócratas locales cuya deshonestidad en el manejo de los asuntos públicos sofoca la vida y negocios de los vecinos, los cuales tampoco están libres de uno que otro "pecadito". Efectivamente, un funcionario venido desde San Petersburgo se instala en el pueblo y, para su sorpresa, se ve asediado, tanto por las atenciones y sobornos de los dignatarios, como por las quejas y regalos de los habitantes expoliados por el mal gobierno. Sin embargo, y contrariando todas las expectativas, el arribo del inspector va a dejar estupefactos a los personajes de la farsa.

Fecha y hora: martes 29 de noviembre, 7:30pm.

2. Función del Grupo Invitado (nombre del grupo y de la obra, reseña de la obra, fecha y hora dela presentación)

Grupo: Pinó Moré

Obra: Pinó Moré 420

Reseña: La agrupación Pinó Moré se destaca por fusionar sonidos del caribe colombiano como la Cumbia y el Porro con una puesta en escena inspirada en situaciones cotidianas de nuestra cultura criolla. Elementos como las comidas típicas y personajes populares hacen de Pinó Moré una experiencia sonora muy autóctona. La banda viene de ser ganadora de la convocatoria nacional del festival Barranquijazz 2022, en donde logró conquistar a un público barranquillero conocedor de buena música.

Fecha y hora: domingo 27 de noviembre, 4:00 pm.

2. Diálogos (nombre de la actividad, fecha y hora de la presentación)

Nombre: Diálogos de los jóvenes del sector teatral

Fecha y Hora: sábado 3 de diciembre, 3:00 pm.

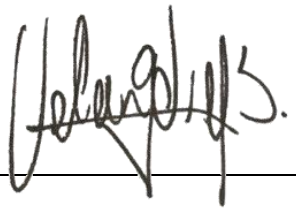
CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. Salas que hayan pertenecido al Programa Nacional de Salas Concertadas entre los años 2020 al 2022. (No aplica para escenarios móviles beneficiados en la convocatoria Reactivarte 2021)

BORRADOR DE TRABAJO. PROHIBIDA SU PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN.

2. Las funciones propuestas no deben hacer parte de ninguna programación apoyada por alguno de los programas del Ministerio de Cultura (Salas Concertadas, Estímulos o Concertación).
COMPROMISOS.
1. La función del grupo invitado debe ser de las artes escénicas (danza. circo, música o teatro).
2. Las funciones se realizarán entre el 21 de noviembre y el 4 de diciembre del año 2022.
3. La sala beneficiada realizará el proceso de selección de un grupo invitado y garantizará el pago de acuerdo con las indicaciones dadas por El Ministerio de Cultura.
3. La sala beneficiada realizará las actividades de difusión dando los créditos al Ministerio deCultura e implementando la campaña de comunicaciones del Estallido Cultural.

5. La sala garantizará en el marco de la programación, un espacio de reflexión sobre los ejes estratégicos del Ministerio de Cultura de Colombia, aplicando la metodología diseñada por la entidad para tal fin.
6. El ingreso a las actividades del proyecto (funciones y diálogos) será de acceso libre al público, en coherencia con los propósitos del Estallido Cultural.
Aceptación
Por medio de la suscripción del presente formato la entidad acepta las condiciones anteriores, para tal fin el representante legal se compromete con su firma al desarrollo de las actividades descritas.



FIRMA
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL**: FABIÁN GUILLERMO VELANDIA SANABRIA**
CÉDULA DE CIUDADANÍA: **1.022.364.528**